



PREMIO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE
REGOLAMENTO
FASE PROVINCIALE E REGIONALE
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

Premessa:

Nell'ambito delle iniziative del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), il MIUR ha affidato alle Istituzioni Scolastiche una serie di progetti che hanno l'obiettivo di implementare il processo di innovazione all'interno della comunità scolastica.

Una di queste iniziative è il PREMIO SCUOLA DIGITALE 2019.

Il PREMIO SCUOLA DIGITALE è una competizione rivolta a tutte le istituzioni scolastiche e prevede una articolazione in due sezioni: **primo ciclo e secondo ciclo**. Le scuole potranno candidare progetti che propongano modelli didattici innovativi e sperimentali, percorsi di apprendimento curricolari ed extracurricolari basati sulle tecnologie digitali, prototipi tecnologici e applicazioni, nei settori del making, coding, robotica, internet delle cose (IoT), del gaming e gamification, creatività digitale (arte, musica, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, ambientale, con le tecnologie digitali, storytelling, tinkering), utilizzo delle nuove tecnologie per inclusione e accessibilità, STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), sviluppo sostenibile del territorio attraverso le tecnologie digitali.

Il Premio è articolato in una fase provinciale, in una successiva fase regionale a cui partecipano i progetti vincitori della fase provinciale, e in una fase nazionale organizzata direttamente dal MIUR.

Art.1 – Oggetto

Il presente regolamento disciplina l'iniziativa PREMIO SCUOLA DIGITALE 2019 nelle fasi provinciali di Trieste, Gorizia, Udine e Pordenone e della fase regionale della Regione Friuli Venezia Giulia.

Art.2 – Data e Durata dell'evento

Il Premio PNSD si articola in tre fasi. Tralasciando la fase nazionale che curerà direttamente il MIUR, la fase regionale sarà realizzata dalla Scuola Polo Regionale, le fasi provinciali saranno gestite dalle scuole individuate che sono:

- ITS Deledda-Fabiani Trieste (scuola polo regionale);
- ISIS B.E.M. per la provincia di Gorizia;
- IISS Bassa Friulana per la Provincia di Udine;
- ITST Kennedy per la Provincia di Pordenone.

I.T.S.T. "J. F. Kennedy" - via Interna, 7 – 33170 Pordenone
Tel. 0434-365331 – Fax 0434-365400
email: pntf01000a@istruzione.it
pec: pntf01000a@pec.istruzione.it



Gli eventi provinciali si svolgeranno nelle quattro sedi provinciali individuate nella settimana dal 18 al 21 febbraio 2020 con orario variabile a seconda delle necessità organizzative. Gli eventi avranno una durata di circa 4 ore.

Per quanto riguarda l'evento regionale, questo avrà luogo a Trieste nella giornata del **25 marzo 2019 presso L'Auditorium del Museo Revoltella.**

Gli eventi potranno essere articolati, in linea di massima nel seguente modo:

- a. Keynote speech sul premio e sulla giornata
- b. Opening speech della scuola referente provinciale;
- c. Presentazione dei progetti ammessi alla premiazione attraverso appositi PITCH (cfr. art. 8)
- d. Premiazione dei progetti

Art. 3 – Soggetti Coinvolti

L'iniziativa è sostanzialmente una call rivolta alle scuole del primo ciclo (I sezione) e del secondo ciclo (II sezione) del territorio che vorranno presentare i propri progetti innovativi secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente regolamento.

Per la **fase provinciale**, ciascun Istituto potrà inoltrare al massimo un progetto e all'evento di premiazione potranno inviare a presentare il progetto una delegazione di 6 studenti e studentesse accompagnati da uno o due docenti in base alle esigenze della scuola partecipante.

Nella fase finale provinciale potranno al massimo essere ammessi 12 progetti ovvero in media 6 per ciascuna sezione. Se le candidature dovessero superare il numero dei progetti previsti, sarà onere della scuola polo provinciale organizzare la preselezione operata dalla Giuria.

Le delegazioni delle scuole, il giorno dell'evento della premiazione, avranno a disposizione un tempo limitato a sei minuti (tre per il pitch, tre per il video) per presentare il proprio progetto alla giuria che sceglierà i due progetti vincitori, uno per sezione.

La stessa organizzazione è prevista per l'evento regionale dove però i soggetti coinvolti saranno solo gli 8 progetti (due progetti per provincia - uno per sezione) vincitori della fase provinciale. I 2 progetti (uno per sezione) che poi risulteranno vincitori alla fase regionale, saranno ammessi alla fase nazionale secondo modalità che il MIUR definirà.

Art. 4 – Caratteristiche dei Progetti da presentare

Premesso che ciascuna scuola potrà presentare al massimo un progetto, i progetti da proporre possono essere:

- Modelli didattici innovativi e sperimentali
- Percorsi di apprendimento curricolari ed extracurricolari basati sulle tecnologie digitali
- Prototipi tecnologici e applicazioni
- Progetti di ricerca nell'ambito dei settori del *making*, *coding*, robotica, internet delle cose (IoT), *gaming and gamification*
- Progetti di ricerca nell'ambito dei settori della Creatività digitale (arte, musica, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, ambientale, con le tecnologie digitali, storytelling, tinkering)



- Utilizzo di nuove tecnologie nei settori dell'Inclusione ed accessibilità
- Progetti di ricerca nell'ambito dei settori del STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica)
- Progetti per lo sviluppo sostenibile del territorio attraverso le tecnologie digitali.

Art. 5 – la Call

Le scuole che intendono presentare i progetti aderiranno alla Call for Schools, ovvero un invito coordinato dalle scuole polo dalle ore 8.00 del 26 novembre entro e non oltre **le ore 15 del 20 dicembre 2019**, compilando l'apposito form il cui link sarà reso noto nell'avviso della Call. Le scuole dovranno fornire:

- dati generali per la partecipazione al premio
- breve scheda descrittiva del progetto candidato
- video di presentazione/descrizione del progetto della durata massima di 3 minuti
- altra documentazione utile (testi, foto, etc..)
- dichiarazione del Dirigente Scolastico che attesta che sono state acquisite tutte le liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini o voci di persone fisiche
- liberatoria per la pubblicazione di un videoclip, delle foto, dei testi, delle descrizioni, delle musiche, liberi da ogni diritto d'autore.

Modelli e ulteriori dettagli saranno forniti con la Call for Schools.

Art. 6 – Commissione/Giuria

La Giuria, nominata dal Dirigente scolastico della Scuola Polo Provinciale (per la fase provinciale) e Regionale (per la fase regionale), deve essere formata da un massimo di 7 componenti, e composta da:

1. Due rappresentanti del MIUR e/o USR/USP (di cui uno con il ruolo di coordinatore)
2. Un rappresentante dell' Ente Locale o Regione
3. Un rappresentante dell'Università
4. Un rappresentante della Camera di Commercio/associazioni datoriali
5. Due esperti in tecnologie didattiche e digitali

La Giuria opera a titolo gratuito e redige apposito verbale delle riunioni. I membri della Giuria dovranno attestare di non avere rapporti con le scuole candidate.

Al termine della fase di presentazione (pitching) la giuria ha a disposizione 3 minuti per porre domande ed interagire con i proponenti il progetto prima di procedere alla valutazione.

Art. 7 – Criteri di Selezione e Valutazione Degli Elaborati

I.T.S.T. "J. F. Kennedy" - via Interna, 7 – 33170 Pordenone
Tel. 0434-365331 – Fax 0434-365400
email: pntf01000a@istruzione.it
pec: pntf01000a@pec.istruzione.it



I Criteri di selezione e valutazione degli elaborati (*fase provinciale e fase regionale*) sono i seguenti:

- Valore e qualità del contenuto digitale/tecnologico presentato, in termini di *vision*, strategia, utilizzo di tecnologie digitali innovative (punti 4)
- Significatività dell'impatto prodotto sulle competenze degli studenti e integrazione nel Curricolo della scuola (punti 4)
- Qualità e completezza della presentazione (punti 2)

Ciascun commissario ha a disposizione 10 punti derivanti dalla somma dei punteggi di ciascun criterio. Il totale dei voti di ciascun giurato è reso pubblico al termine della presentazione di ciascun pitch. In caso di pari merito per i primi classificati, la giuria, in seduta riservata, decide, con giudizio motivato, il vincitore.

Art. 8 – il PITCH

La presentazione dei progetti avverrà attraverso un Pitch, gestito dalle studentesse e dagli studenti, accompagnati dai docenti referenti del progetto didattico. Il Pitch è una presentazione capace di attirare l'attenzione del pubblico rispondendo, con un linguaggio chiaro, a domande quali: perché il nostro progetto è innovativo? In che modo l'utilizzo del nostro progetto migliora i nostri saperi? Perché premiare il nostro progetto?

Il Pitch avrà una durata di 3 minuti e sarà supportato dal video della durata di 3 minuti. La presentazione di ciascun progetto avrà una durata indicativa di 6 minuti.

La scuola polo regionale avrà l'onere di organizzare un breve percorso formativo sul pitching, da destinare agli studenti che parteciperanno alla finale provinciale.

Art. 9 – il Premio

I premi sono stati determinati dal MIUR e consistono per la fase provinciale in Euro 1.000 e per la fase regionale in Euro 2.000 per i primi classificati per ciascuna delle due sezioni del primo e del secondo ciclo, da utilizzare per lo sviluppo del progetto premiato; per i progetti delle scuole classificate al secondo e al terzo posto di ciascuna sezione del Premio sono previsti riconoscimenti.

I due progetti vincitori per ciascuna sezione della fase regionale, parteciperanno alla fase nazionale.